
El Messies

— *G.F. Händel* —

CONCERTS PARTICIPATIUS

Academy of Ancient Music and Choir

Orquestra i cor

PARTICIPANTS INDIVIDUALS

Direcció

Laurence Cummings

• *Dilluns 14 i dimarts 15 de desembre de 2026* •

• *19.30 h* •

Auditorio Nacional de Música

Madrid

El Messies

— G.F. Händel —

CONCERTS PARTICIPATIUS

T'agradaria cantar *El Messies* de Händel amb una gran orquestra i un director de renom a l'Auditorio Nacional de Música?

Si hi vols participar, t'hi pots inscriure fins al dia 27 de maig de 2026.

[Formulari on-line](#)

PROCÉS DE SELECCIÓ

Obert a participants de més de 16 anys* que tinguin una certa noció musical i/o coral. L'organització es reserva el dret de considerar aptes els aspirants als quals no creu que sigui necessari fer-los una audició. Les persones convocades, que se citaran expressament, hauran de dur preparats els números corals següents d'*El Messies*:

- “And the glory of the Lord”
- Un segon número de l'obra, de lliure elecció

Les audicions tindran lloc a **CaixaForum Madrid** els dies **13 i 14 de juny de 2026**.

El nombre de places és limitat.

L'acceptació definitiva d'un participant s'estableix en funció dels criteris següents:

- Per tal de garantir el bon funcionament del projecte, es farà una audició als aspirants que l'organització consideri convenient. Els directors del projecte, d'acord amb criteris musicals, decidiran si se supera o no l'audició.
- S'admetran tots els candidats que es presentin per primera vegada al programa de concerts participatius, sempre que s'hagin considerat aptes.
- En cas que el nombre de candidats considerats aptes sigui superior al de places disponibles, les places s'adjudicaran mitjançant un sorteig davant de notari entre els aspirants que hagin cantat en projectes anteriors de la Fundació “la Caixa”.
- Els participants seleccionats es distribuiran també per sorteig davant de notari en dos grups, un per cada concert programat, que tindran una proporció de veus equilibrada.

DRETS DE PARTICIPACIÓ

Drets de participació: 33 €

Aquest import inclou les sessions de treball, la partitura de l'obra per a les persones que participin per primera vegada en aquest projecte i l'entrada per al concert que cada cantaire necessitarà per accedir al seient assignat a l'Auditorio Nacional de Música.

El pagament s'haurà de fer efectiu quan es comuniqui la participació definitiva.

RESUM DE DATES

Data límit d'inscripció:	27 de maig
Dies d'audició:	13 i 14 de juny CaixaForum Madrid Passeig del Prado, 36 28014 Madrid
Comunicació de la participació:	a partir del 22 de juny, per escrit
Inici dels assaigs del grup A:	3 d'octubre
Inici dels assaigs del grup B:	24 d'octubre
Assaig general:	13 de desembre
Concerts:	14 i 15 de desembre Auditorio Nacional de Música Príncipe de Vergara, 146 28002 Madrid

*Els menors d'edat que finalment siguin seleccionats hauran de presentar l'autorització de participació corresponent signada pels pares o tutors legals abans de l'inici dels assajos.

El Messies

— G.F. Händel —

CONCERTS PARTICIPATIUS

T'agradaria cantar *El Messies* de Händel amb una gran orquestra i un director de renom a l'Auditorio Nacional de Música?

Si hi vols participar, t'hi pots inscriure fins al dia 27 de maig de 2026.

[Formulari on-line](#)

SESSIONS DE TREBALL

És imprescindible que els participants assisteixin a totes les sessions de treball planificades. Es durà a terme un control d'assistència. Les faltes reiterades poden suposar la baixa del participant en el projecte.

CALENDARI

OCTUBRE	Dissabte 3	de 16 a 20 h	assaig grup A
	Diumenge 4	de 10 a 14 h	assaig grup A
	Dissabte 17	de 16 a 20 h	assaig grup A
	Diumenge 18	de 10 a 14 h	assaig grup A
	Dissabte 24	de 16 a 20.30 h	assaig grups A i B
	Diumenge 25	de 10 a 14 h	assaig grups A i B
NOVEMBRE	Dissabte 14	de 16 a 20.30 h	assaig grups A i B
	Diumenge 15	de 10 a 14 h	assaig grups A i B
	Dissabte 28	de 16 a 20 h	assaig grups concert 1
	Diumenge 29	de 10 a 14 h	assaig grups concert 2
DESEMBRE	Diumenge 13	a les 19.30 h	assaig GENERAL
	Dilluns 14	a les 19.30 h	CONCERT 1
	Dimarts 15	a les 19.30 h	CONCERT 2

Grup A: participants individuals que cantaran per primera vegada en el concert participatiu d'*El Messies* de Händel

Grup B: participants individuals que han cantat en edicions anteriors del concert d'*El Messies* de Händel

Tots els participants han d'autoritzar el tractament de les seves dades personals per part de la Fundació "la Caixa" en els termes concrets dels quals s'informa en el procés d'inscripció *online*. Així mateix, tot els participants: (i) autoritzen l'ús de la seva imatge (incloent-hi la veu, el nom i/o l'aparença física, en endavant, la "imatge") i la seva prestació artística, creativa o intervenció merament participativa (en endavant, la "prestació") perquè les puguin captar, fixar i incorporar en un reportatge fotogràfic i/o audiovisual (el "reportatge") la Fundació "la Caixa", directament o indirectament, durant la seva participació en el projecte, que per la seva naturalesa inclou actuacions, proves i activitats (algunes de grupals); i també (ii) cedeixen en exclusiva a la Fundació "la Caixa", si és el cas, els següents drets d'explotació de la prestació: reproducció, distribució, comunicació pública (inclòs Internet), posada a disposició del públic i transformació (inclòs la traducció, subtitulat a qualsevol idioma, ús fragmentat o parcial, adaptació, modificació, integració en altres obres i/o qualsevol altra execució de la qual es derivi una obra diferent, com també el dret a explotar, sense limitació, l'obra derivada que resulti d'aquesta transformació) per a la difusió del reportatge en el marc del projecte i de les activitats i programes de la Fundació "la Caixa", en qualsevol suport promocional, publicitari i/o mediàtic (amb caràcter il·lustratiu però no limitatiu): materials impresos, Internet, xarxes socials, premsa digital o analògica, televisió, cinema i/o plataformes digitals, materials de PLV, publicitat exterior i la seva incorporació en les bases de dades d'imatges titularitat de la Fundació "la Caixa" que es posen a disposició dels mitjans de comunicació perquè accedeixin i facin servir el reportatge amb finalitats de difusió del projecte i de les seves activitats i/o programes. Aquesta autorització i cessió les atorga el participant amb caràcter gratuït, per un àmbit territorial mundial i sense limitació temporal respecte a la imatge i, respecte dels drets de propietat intel·lectual que puguin existir sobre la prestació, per tota la seva durada legal fins que entrin en domini públic. Als efectes oportuns, s'informa també els participants que la imatge és una dada personal sotmesa al document de tractament de dades adjunt al formulari d'inscripció *online*.

info@fundaciolacaixa.org | www.fundaciolacaixa.org



Fundació "la Caixa"